

سمير
العدد ١٠٢٩ - ٢١ يونيه ١٩٧٥ - ٥٠ مليم
في هذا العدد :
إبحث عن إسمك بين الفائزين
في مسابقة كلمة السر
هدية العدد :
[١٠] مصطفى رياض
زيدوا عدد الصفحات الى ٦٨ والجوائز إلى ٢١٥٠ جنيها !
المشترك رقم ٨٧٢٢٠٥ في أمريكا لا يسمعنا جيداً !
المشترك رقم ٩٧٥٢١٧ يرغب في الحصول على مجلد السنة الأولى !
الأصدقاء في فيتنام يلحون في زيادة عدد النسخ في أسواقهم !
أبطال المجلة
سمير وتهته
البواسل
دنبش وكراوية
زيكو زكي ز..ز
سوف
أشرف الشريف
دينا وعمرو
تم تم
عنتر وعنتر
جعدو وجاد العزيز
١٩٥٦
١٩٦٠
١٩٧٠
١٩٧٣
١٩٩٠
٢٠٠٠
٢٥٠٠
الألوان
أحمر
أصفر
أخضر
عدد الصفحات
عدد القصص
المطبعة
سريع
بطيء
سمير وماتيك
السنة ....
العدد ....
الصحيفة / يوسف عبد النعم
٢٢ شارع التنزيه
مصر الجديدة
زرار التصوير
زرار التصحيح
زرار الألوان
سميروماتيك
٢٠٠٠ ...



يوم الخميس

وعلى غير المعتاد، وصلت بيتنا قبل ميعادى (لأن سوبر سونيك عزيزة عند الميكانيكى، فرجعت مشيا على الأقدام) - والبيت كالمعتاد برضه غارق فى الصمت والهدوء، إلى أن شرّفت حضرتى، ومن ورايا دينا - والآنسة دينا شمة ما (يا خوفى لا تزعل) يختلف عن أغلب البنات - بخفة وظرف تقدر تملا البيت ضحكا ومرحا - أيضا، وصراخا، وهى لا تستقر على الأرض - نشطة جريئة - تتحرك بسرعة صاروخية .. عملية جدًا - تصر على رغبا تها وتتحايل للوصول إليها، وتعرف تتوسل - وتستخدم سلاح المرأة - الدموع إذا لزم الأمر - وهى محبوبة من العائلة الكريمة - فردًا - فردًا .. وأنا معجب بها وبأسلوبها الخاص فى الحياة! إنما - أنا لاحظت إن سيادتها من يوم ما بدأ عام المرأة وهى طالعة فيها ومناخيرها فى السماء السابعة .. تتكلم بحساب، وتتحرك بوقار وعظمة - "وإيه رأيك يا دندونة ناخد لنا لفة بالعجلة لغاية ما بقية العائلة تشرّف ؟!" - رفضت - وسألتها: "طيب عندك فكرة ليه جدو صمّم إن العائلة الكريمة كلها تجتمع النهارده ؟! - المناسبة إيه ياترى ؟" - ردت بمنتهى التقل، (بعد ما هزت كتفها) .. "يعنى -" .. واضح إنها عارفة السر .. وحاولت بكل الإغراءات الممكنة أعرفه، "فاكرة الطوابع ؟! - مستعد أتنازل لك عنها - طيب - كيس البلى - اختارى منه اللى يعجبك - طيب بلاش ده - باكو الشيكولاتة الفاخر، نقسمه بالنص .. أو أقول لك .. خديه كله .. ولا فايدة !! لاه! شىء مثير !!



أولادى
حبايب قلبى

ساعات معدودة، ويبدأ العد التنازلى، وتعلن الساعة دقاتها، ١٢ دقة،

وتطفأ الانوار لحظات، وتوقد الشموع لتعلن ميلاد سنة جديدة . انها السنة الاولى،

فى الربع الاخير من قرننا هذا .. واتمنى حياتى، ان

تقف قليلا، لتلقى نظرة على ما فات من اعوام، تتذكر ماذا فعلت خلالها، وتراجع

نفسك وتحاسبها بصدق ؛

فى حق من اسات ؟ الاخطاء الصغيرة، كيف تتفاداها

مستقبلا . ؟ ايضا تتامل المستقبل وترسم خطتك للسنة القادمة .. وبالمناسبة .. اخى

وزميلى رمزى خليل الذى يكتب لكم صفحتكم التى

تحبكم وتحبون لها : « احباب الله » وضع ١٠

اسئلة ليسال فيها طلائع المستقبل :

- هل تتقدم دائما الى ما هو احسن ؟! .

- هل تعاون الاخرين ؟

- تساهم فى اعمال الخير ؟!

- تقبل نتيجة المباريات بروح رياضية ؟!

- تحرص على التقدم فى دراستك ؟!

- هل انت عضو نافع فى الاسرة والنادى والمجتمع ؟!

- تحب العمل مع الجماعة ؟!

- هل لديك هواية فنية موسيقى ... قراءة ... رسم ؟!

- تؤدى واجباتك الدينية؟!

- تقول رايك بصراحة .. وتسمع راى غيرك ؟!

وكل اجابة بنعم، توضح جانبا من شخصيتك الممتازة

ومع اشراقة عام جديد، سعيد باذن الله، احلى امنياتى، وكل حبى .

ماما لبنى

إنما .. تعلقت بالصبر ثانية وضبطت أعصابى لدرجة إنى اقترحت التنازل عن نصف مصروفى فى مقابل إنى أعرف السر - برضه بإصرار رفضت تقول لى عليه .. إلى أن وصل الهمام هشام، وبتوجيه من ذكائه، ورث بعضه من الجدود، وأكثره من سيادتى، فهم إننا على وشك الدخول فى معركة، وسألنى: "مالك؟ .. مكشر ليه فى يوم مفترج كده؟!" - قلت له: "مش قادر أصبر أكتر من كده .. مش راضية تقول لى العائلة الكريمة مجتمعة هنا ليه النهارده؟!" .. رد: "أقول لك ياسيدى - بس على شرط الزعل ممنوع" - قلت: "موافق - بس قول -" .. بهدوء (أو بمعنى أصح ببرود) قال: "على وجه اليقين لست أدرى!" - وكأن سيادته قال أظرف نكتة .. دينا هانم تضحك، وهشام بيه يغنى: "لست أدرى - لست أدرى" .. ثم بدأت الوشوشة .. "شوشو شوّ" .. وحاولت اختراق حصارهم وقلت: "الوشوشة عيب يا أخينا" .. ولا رد، ولا كأنى باتكلم .. ولم أحتمل .. أنا عارف الحياة فيها أشياء بايخة، ومثيرة - لكن مش للدرجة دى..



لا يهم .. لما بنبونة توصل تقول لى، ولو إنه نوع من الإنتصار بالنسبة لى أن أزف لها الخبر أولاً - ومرّ حوالى ربع ساعة، قاومت فيها بكل إرادتى، وأخيراً اكتشفت السبب - عرفته وحدى .. وأعلنت انتصارى بطريقتى الخاصة .. رقصت وغنيت احتفالاً بذكائى - وفى ذات الثانية: **بليب .. بليب .. بليب ..** وهكذا أعلنت الكراكة عزيزة، وصول حبيب عصام -

وبالأحضان ياحياتى - "كل سنة وإنت طيب - كام شمعة ياجدو؟!" .. الظاهر السؤال غير وجيه .. لوى بوزه وقال: "المسألة دى تهمك ليه؟! .. تهمنى أنا بس .. ولازم تفهم إن جدو ح يفضل ..." - كملت كلامه: "شباب على طول ..." - وبالمناسبة لازم نزين البيت - "إيه رأيك يابنبونة أنزل أشترى له بالونات، وإنت بذوقك تعلقيها على ميعاد الشاى؟!" وحصل .. وقلت اشترى له عشر شمعات - رمز السلام أظن عشر شمعات مش كتير، بالعكس ينبسط ويفكروه بأحلى الأيام - أيام الطفولة السعيدة - واتفقنا الساعة ستة بالدقيقة نطفى الشمع ... ودقت الساعة. وطفينا الأنوار وكانت المفاجأة - كل واحد منا أعضاء العائلة الكريمة اشترى له عشر شمعات بس .. علشان سيادته مايزعلش - وكانت النتيجة ١٠ شمعات × ١٠ أفراد - والنتيجة معروفة، حتى جارنا العزيز وصل ومعاه شمعاته العشرة هو كمان، نط: "**لا .. مستحيل!** تقصدوا إيه يعنى؟! أنا عمرى كل ده؟!.." ولا مفر - غنيناله:

سنة حلوة ياجميل و١٠٠ شمعة مش كتير

وتصور جدو إن أنا السبب، وأنا العقل المدبر لكل ماحصل - وقعد غضبان ولاوى بوزه إلى أن غطيته بالقبلات ووعدته إنى لا أقول لأى مخلوق إن عمره ٧٠ سنة فقط لا غير .. بس كده؟! ..

عصام



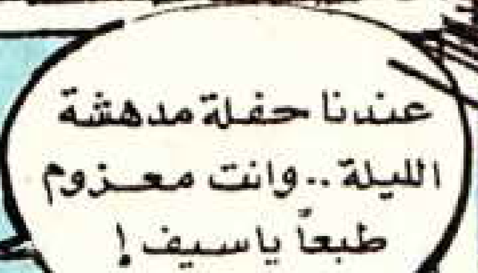
سيف
آخر من يعلم

بدأ فريق النصر يستعد لمباراة مع فريق .. الاسد المرعب .. وهو فريق تكون حديثا فى احدى ضواحي القاهرة .

سيناريو : يوسف جبرا   رسوم : حسن عبد الفتاح



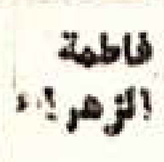
"وبقدر ما حرص سيف على التدريب.. حرص على أن يبتعد عن أي إغراء يمكن أن يؤثر على لياقته.."











فاطمة الزهراء

محمود فتح الله





بعد ما تخلص على البوفيه.. طبعًا مستحيل تقدر تتحرك يا أبو السيد
لا.. اطمن .. وزى ما اتفقنا.. قبل كده ماتخافش أنا حاجز له مكان هنا! ودلوقت أثبت لك انى سيد، وسيد الموقف...
وانضم إلى سامية وصديقتها منى.. زميل النادى: عاطف...
اشتريت التذاكر.. نقوم بقى نتفرج على سيف؟!
بشرط.. نقعد بعيد عن البالونه ده! على فكرة ممكن يوقع المدرج!
ياه... هو هنا؟!
من الواضح أن عاطف يعرف سيد أو البالونة لكن ماسر انزعاجه؟!
ثانية واحدة.. وراجع لكم تانى..
وطلع البالونة شخصية معروفة، إنما مش فاهمة ليه عاطف اندفع وجرى فجأة كده.. تعالى نحصله تذاكرنا معاه..
وجوده فى النادى قبل المباراة بدقائق أكيد له معنى؟! ياترى؟! ياترى؟! ...
ايمان محمد
سهير سعد الدين


وبحذر شديد اقترب عاطف من سيد .. فيما يبدو أنه شخصية غير محببة ...
باسيدى فهمت .. لو المباراة ماشية لصالحهم فورًا أعطى الإشارة .. أرفع إيدى .. تنزل انت والشلة وينزل الطوب وتتلغى المباراة .. إنت فاكرنى مش بافهم ؟!
لا .. بس .. قلت أطمن « أنا عارفك متخصص والشلة مستعدة !
وهكذا فهم عاطف سر وجود هذا الشرير قبيل المباراة ...
وسمعت كل حاجة .. يمكن دى مش أصول .. لكن أنا كنت متأكد إن وراء ظهوره فجأة كده سر ... !
فينك ياكابتن إسماعيل !
مالك ياعاطف ؟ الكابتن إسماعيل فى غرفة الملابس .. أصل باقى خمس دقايق .. وتبدأ المباراة !
عارف .. عارف .. ياكابتن .. لايمكن مستحيل ...
تكلم بسرعة ولهفة .. ولم تفهما المطلوب بدقة
ياسامية إياصفى البالونة خطته لازم تفشل لازم نمنعه من الوصول للملعب ...
تفتكرى فى إيدينا نعمل إيه ؟! واضح إن المسألة خطيرة !! ... أقولك ... نشوف بالونة ده فين ؟!
٣
محمد يحيى
ماهر عمر



محمود طه

مجدى ابراهيم

شوف ياعاطف الأولاد لازم أعرف اسمهم بالكامل لكن بعدين .. أهم شئ دلوقت إن سيف والفريق كله مايعرفش أى حاجة لان ده ممكن يأثر عليهم فى الملعب ...

واضح يا أولاد فيه محاولة لإثارة الشغب أو إفساد المباراة .. وده لايمكن نسمح به، خصوصا المباراة على أرضنا وفى ملعبنا، أى واحد من الجمهور يتصرف غلط تمنعوه فورًا وأنا واثق أنكم حتتصرفوا بحكمة

هييه براڤو ...
جول يا سيف

سيف ياالعيب ...
سيف ياعمهم
سيف يامغناطيس

تراك ...
تراك ...
تراك ..






عماد خيرى


رضا شعبان

الله جيّ .. والتاني جايّ

بسرعة ياسيف .. ارفع ..

في الزاوية في التمنيات ياسيف

وأخيرًا نجح سيد في الإفلات من كابينة التليفون وانطلق إلى أرض الملعب ..

طيب .. بقى رسموا المقلب وشربته!! أنا البنات يضحكوا عليّ .. دلوقت نشوف إن السيد سيد الموقف واللا لاء؟! ...

ولمحته سامية وصديقتها منى

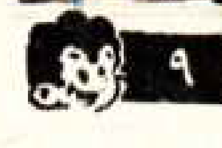
البالونه اوصل .. لازم كابتن إسماعيل .. يتدخل فورًا!

واندفعت سامية مع مجموعة من البنات ...

يابنات حاصروه .. إحنا لازم نمنعه

التفاف سريع حواليه

٦




ابراهيم الخولي


محمد سرور


إيه ده ؟! .. عاوزين إيه منى تانى ؟! ..
عاوزين نفرقع البالونة ! ونشوف مين فينا اللى يغلب ؟!
وأخذن يدرن حوله بسرعة ...
والثعلب فات .. فات .. وفى ديله ٧ لفات ... الثعلب .. فات فات ..
الدنيا بتلف .. بتلف .. وتدور .. وتدور ..
فى نفس الوقت كان زملاء سيد فى المدرجات يبحثون عنه .. لكن لا أثر له ..
واهتزت الأرض تحت قدميه .. ووقع سيد بالونه واعترف
أنا مالى ... فايز وشلته هم السبب .. اتفقوا .. نضيع المباراة
اختفى فين ؟! الموقف فلت من إيدينا
ومستحيل نخرج من هنا مغلوبين .. نتصرف .
إحنا اجهز نفسك وافتح الشنطة .. استعد ...
باقى نص ساعة وتخلص المباراة ...
واحد .. اتنين ..
٧
١٠
زهير داود
محمد أمين


بص .. شوف سيف بيعمل إيه ؟!
كالبرق خطفها سيف وجرى بسرعة إنه يمرق من بين لاعبى الخصم ..
سيف يتمتع بمرونة غير عادية .. يتحكم فى الكرة بمهارة خرافية .. الكرة تلتصق بقدمه ولا تقع على الأرض ..
أنا أمنعك
امسكه
ما أحلى الانتصار
بفرحة وتواضع تقبل سيف النصر وفى هذه المرة .. كان آخر من يعلم بما دار فى المدرجات ودائما الذين يسيرون على الدرب الصحيح !
وبطبيعة الحال ... هذا المصير معروف ويستحقه المشاغبون ...
٨
فوزى أحمد
عبد السلام محمد



اللـــــوم .. والشـــؤم

كفر النعمة لؤم .. وصحبة الجاهل شؤم .

على بن ابى طالب

الجمـــــــال

سال العباس بن عبد المطلب النبى صلى الله عليه وسلم فقال :

– يا رسول الله .. فى اى شىء يكون الجمال ؟

فقال : فى اللسان ..

ســـــــؤال

● ما اسم حوت سيدنا يونس فى القران الكريم ؟

– اسمه « نون » واسمه «الحوت» ايضا ..

« وذا النون اذ ذهب مغاضبا» اى – واذكر يامحمد يونس صاحب «النون» حين خرج الى البحر غاضبا بسبب عصيان قومه » – الاية ٧٨ – الانبياء .

« فالتقمه الحوت وهو مليم »

اى ابتلعه الحوت وهو نادم على خروجه غاضبا على قومه « الاية ١٤٢ – الصافات »

منتهى الحكمة

وقعت معركة كبيرة بين حى من قريش ، وحى اخر .. كان فيها قتلى وخسائر كبيرة .. وبعد المعركة جاءوا الى زعيمهم ابى سفيان ليحكم بينهم .. فقال لهم :

– هل احكم بينكم بالحق ..؟ يعنى التحقيق لمعرفة المخطىء وعقابه بالحق ... أم احكم بحكم افضل من الحق .. ؟!!

قالوا : نريد حكما افضل من الحق .

قال : اذن هو «العفو»!! بمعنى .. كل منكم يتنازل عن حقه ..! ويتسامح .

وهكذا عاد السلام والحب بين الجميع .. بحكمة هذا الزعيم العاقل .. وكان النبى صلى الله عليه وسلم يعرف قدره ، ولهذا قال فى يوم فتح مكة :

« من داخل دار ابى سفيان فهو امن .. » وبهذا كرمه اعظم تكريم .

الفرقة الخضراء

انتهى نصف رمضان من السنة الثامنة الهجرية « ٦٣٠ م » ، واتخذ النبى صلى الله عليه وسلم قرارا بفتح مكة .. وعند دخول الجيش الاسلامى بقيادة النبى الكريم .. امر ان يبقى ابو سفيان زعيم قريش فى مدخل مكة ، ليرى بنفسه جيش المسلمين ، ويشرح لاهل مكة ماراى من قوته ويمنعهم من المقاومة حتى لايعرضوا حياتهم للخطر ..

وراى ابو سفيان ابطال الفرقة الخضراء ، من المهاجرين والانصار ، يحيطون بالنبى القائد .. وعليهم دروع من الحديد تغطيهم .. فلا يرى احد فيهم عيونهم .. وهم مستعدون لاى معركة مع المشركين فى مكة .. وانذر ابو سفيان قومه بهذا الخطر وقال لهم :

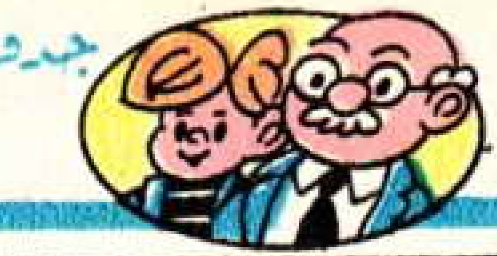
يا معشر قريش .. انكم لن تستطيعوا حرب محمد .. ومحمد لايريد حربكم .. وقد اعطاكم الامان .. اذا لم تحاربوا .. فمن دخل دارى فهو امن . ومن اغلق بابه فهو امن .. ومن دخل المسجد فهو امن .

وكان الغرض من فتح مكة ازالة الاصنام .. ونشر دين الاسلام ..

ونظر النبى القائد فوجد مكة لا تقاوم ، وليس فيها واحد يرفع السيف فى وجهه .. فانحنى لله شكرا .. وتم بذلك الفتح المبين .. الذى وعد الله به عباده المؤمنين ..

« انا فتحنا لك فتحا مبينا »

« سورة الفتح »



جدو سواق ماهر !!

جدو وعصام

رسوم : محمد التهامي









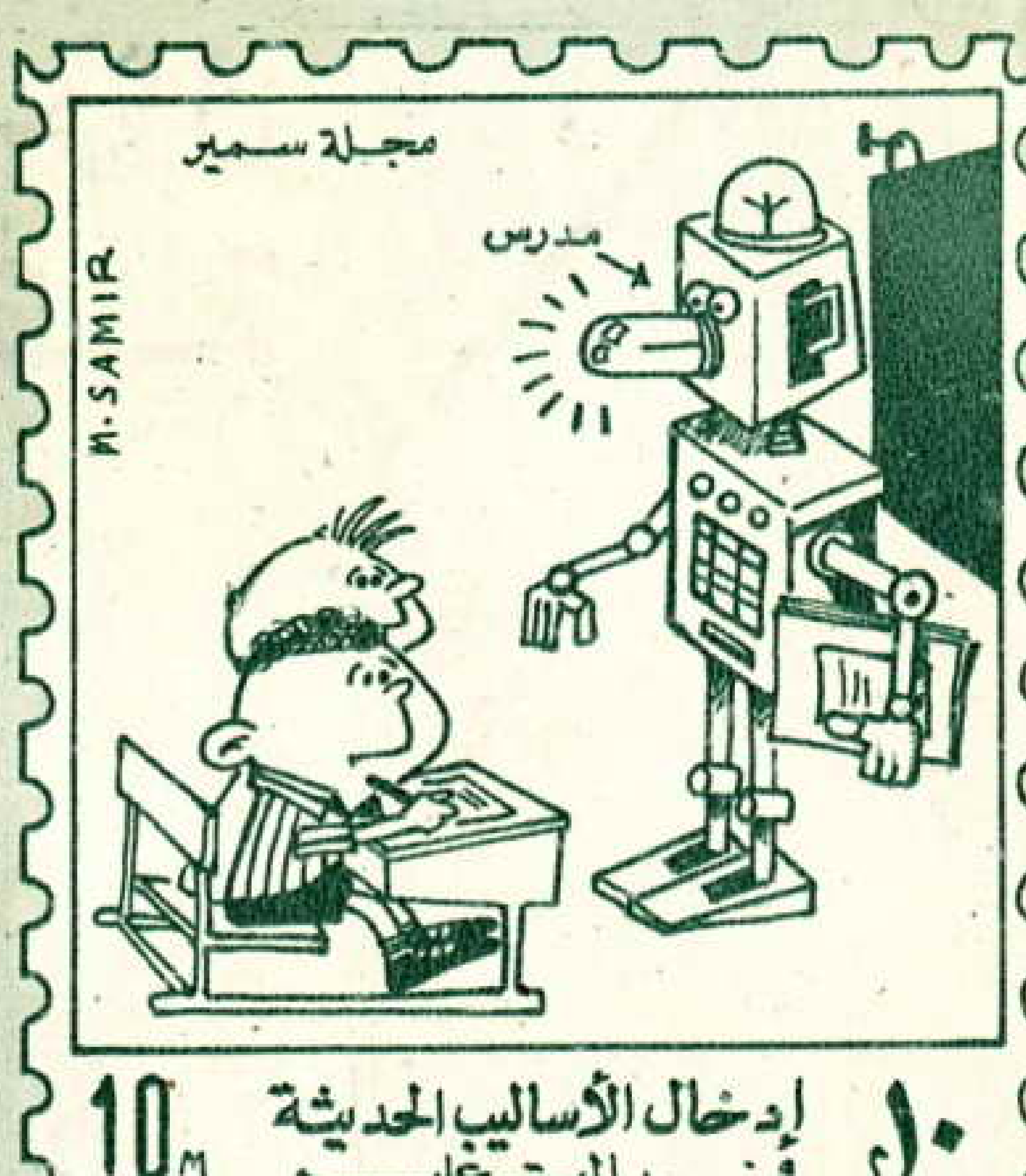




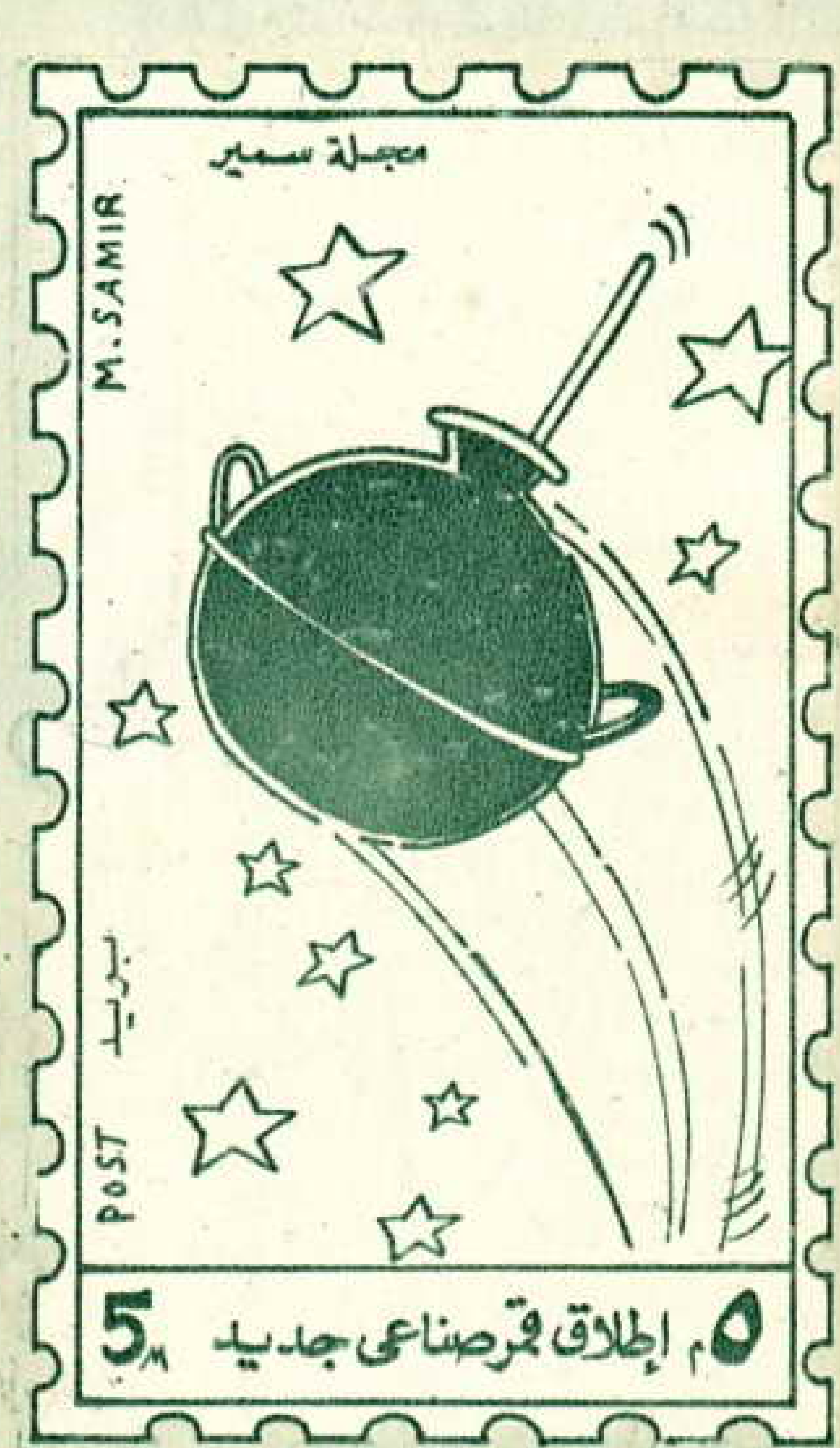



اضحك بالبريد الجوى
بريشة: وحيد
M.SAMIR
مجلة سمير
٣٠م إنشاء خطوط جديدة للتليفونات 30M
٥م حل مشكلة المواصلات 5M
بريد
POST
مجلة سمير
M.SAMIR
٢٠م لعب الأطفال 20M
بريد
POST
مجلة سمير
M.SAMIR
١٠م مؤسس علم الطيران 10M

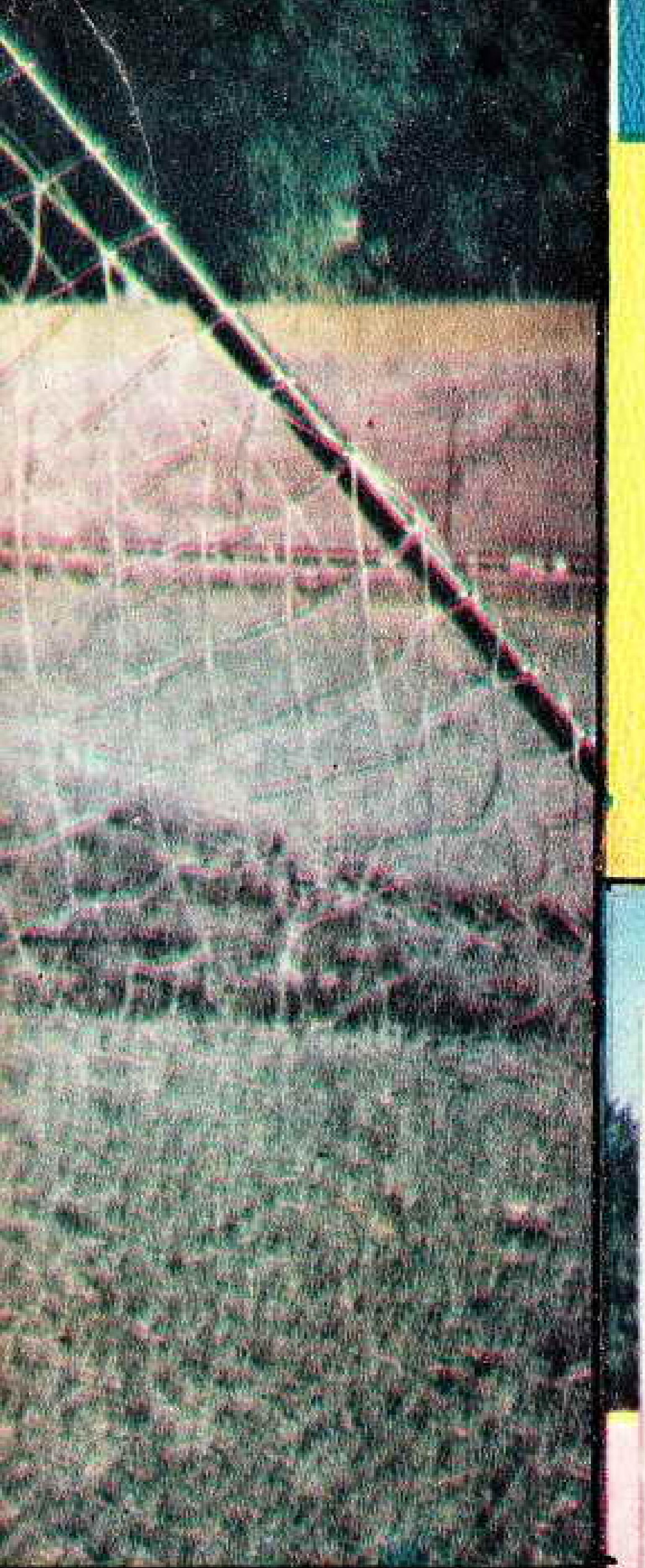

مدير
البنك
حصالة
مجلة سمير
M.SAMIR
٣٠ م
وضع حجر الأساس
للبنك الدولى الجديد
30 M


مجلة سمير
M.SAMIR
مدرس
١٠ م
إدخال الأساليب الحديثة
فى التعليم
10 M


مجلة سمير
M.SAMIR
١٠٠ م
عبور المشاة
100 M


مجلة سمير
M.SAMIR
بريد
POST
٥ م إطلاق قمر صناعى جديد
5 M





مصطفى رياض

غزال ميت عقبة



يقدمها : محمد معتمد



في حي شعبي عريق ، اشتهر بتفريخ نجوم الكرة .. ولد مصطفى رياض ، ونشأ كباقي اطفال بولاق ، يلعب الكرة الشراب.. ولكنه كثيرا ماكان يذهب مع شقيقه محمد رياض ، الى نادي الترسانة ، ليتفرج على مباريات الكبار ، التي يلعب فيها شقيقه محمد .. وكان يقول في نفسه : « يارب العب الكرة الكبيرة ، وعلى الحشيش الاخضر ، ووسط كل هذا الجمهور الكبير .. » وتحققت امنيته هذه ، عندما ضمه اخوه محمد الى فريق اشبال الترسانة ، تحت سن ١٥ سنة .. وكانت فرصة العمر بالنسبة للشبل مصطفى ، الذي جعل حياته كلها كرة ، وترك كل شيء بسببها ، حتى المدرسة – وساعده على ذلك طوله الفارع ، وسرعة تحركه في الملعب .. ولعب في مركز الهجوم ، فتالق واجاد ، حتى اجمعت كل الاراء – في اوائل الستينات ، على انه من اخطر المهاجمين المصريين .. ولم يمض عامان حتى لعب للفريق الاول لناديه ، وكانت سنه وقتها ١٩ سنة ، وفي العام التالي لعب للفريق القومي .. كان ذلك منذ خمسة عشر عاما تقريبا .. وما زال نجمنا الكبير « ربنا يعطيه الصحة » يقدم لنا لمحات فنية في الملاعب ، مع النجم اللامع «الشاذلي» .. واستجابة لمئات الخطابات التي وصلتنا من اصدقائنا القراء يسالوننا عن اخر اخبار نجمنا الكابتن مصطفى رياض .. توجهنا الى ميت عقبة حيث التقينا بغزال الترسانة في حديقتها الواسعة ..

ودارت بيننا دردشة عن الكرة ، والدوري ، وكل ما يهمك ان تعرفه عن نجمك المفضل ..

س : كابتن رياض : خطورة الثنائي «رياض والشاذلي» كما عرفناها في الملاعب لماذا هبط مستواها هذا الموسم ؟

—

ج : خطورة الثنائي « الشاذلي ورياض » لم تعد في قوتها مثلما كانت في اوائل الستينات اعوام ١٩٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ حيث كان العصر الذهبي للثنائي رياض والشاذلي . طبعا ده راجع لعدة اسباب ، السن .. شوف انا والشاذلي عمرنا كام دلوقت ومازلنا نلعب ...

س : هل معنى هذا انك والشاذلي .. تنويان الاعتزال ؟

ج : فعلا ده حصل ، وقد طلبت انا والاخ الشاذلي الاعتزال ولكن

طلبت الاعتزال ورفض النادي



النادي رفض لعدم وجود هدافين يملان مركزينا .

س : هل يوجد في الاندية الاخرى ثنائي خطير مثل رياض والشاذلي ؟

ج : بكل اسف .. لم يوجد بعد الثنائي الذي يشبه رياض والشاذلي

س : اذن ما رايك في زيزو والخطيب، وقد قيل انهما يشكلان خطورة ثنائي الترسانة ؟

ج : هما فعلا لاعبان ممتازان ، ومن اخطر مهاجمينا .. وانا اتمنى ان يصلا الى مستوى ثنائي الشاذلي ورياض ، لكن لغاية الان لم يحصل..

س : وهل في نادي الترسانة من يخلف رياض والشاذلي ؟

ج : فيه مهاجمين كويسين وبيلعبوا حلو .. وان شاء الله بمجرد ما يظهر الثنائي اللي يخلف رياض والشاذلي سنترك له الملعب ونحن سعيدين .

س : كابتن رياض .. باعتبارك من اقدم لاعبي الدوري العام . قل لنا بصراحة رأيك في دوري هذا العام ؟

ج : دوري هذا العام مش هو الدوري اللي احنا عايزينه ولا هي الفرق ولا هو المستوى المطلوب .. المفروض في الدوري العام ان يكون من ١٢ فريقا او ١٤ على الاكثر .. ويكون المستوى متقاربا .. وانا رأيي انهم يعملوا دوري عام (ممتاز) من ١٤ أو ١٢ فرقة ، ثم باقي الاندية تنزل دوري درجة اولى ، ومع اللعب يصعد الاحسن ، ويهبط الضعيف .

س : بمناسبة الكلام عن الدوري ما النادي الذي ترشحه للبطولة هذا العام ؟

ج : الحقيقة مافيش نادي معين ارشحه للبطولة .. لان المنافسه شديدة والعدد كثير .. كمان الدوري مش معروف هاينحصر في اول المجموعتين ام سيكون دوري رباعي، على اى حال في المجموعة الثانية الاهلي والاسماعيلي وكلاهما نادكبير

س : نخرج من موضوع الكرة والدوري ونأتي لاسئلة بعض الاصدقاء الذين يودون الاجابة عنها .

س : ماهي الهوايات الاخرى لك غير الكرة ؟

ج : انا باحب السباحه جدا ، وكنت وانا في الخارج اذهب الى مسابقات السباحة علشان اشوفها.. لكن الغريب اني اخاف من السباحة .. باعوم نص نص .. لكن مش قوى والهواية الثانية الموسيقى ، وخاصة موسيقى عبد الوهاب مع المرحومة سيدة الغناء العربي ام كلثوم .

س : ياترى عندك اولاد ؟

ج : اه .. حسام ٥ سنوات .. واولى هواياته قراءة مجلة سمير اسبوعيا ..

س : اصدقاء سمير يرغبون في تسجيل ذكريات الكرة من الكابتن مصطفى رياض، كما ان رغبتهم الثانية لقاء مباشر معك ، متى يتحقق ذلك ؟

ج : احد اصدقائي قراء سمير باني ساسجل لهم كل ذكرياتي عن الكرة .. ومن لقائي فانا تحت امرهم وفي اى وقت يشاءون ..

س : بماذا تنصح الناشئين في لعب الكرة ؟

ج : نصيحتي تتلخص في ثلاثة اشياء هامة .

١ – يحب الناشىء الكرة .. ولكن ليس على حساب دراسته لانها مستقبله . . وطبعا المستقبل اهم.

٢ – الاستماع والطاعة التامة للمدرب .

فمهما اكتسب من خبرات . . فالمدرب له خبرته . ونصائحه التي لا يستهان بها .

٣ – ان يحافظ على صحته وسمعته واخلاقه .

س : كابتن مصطفى .. ماردك على من يهاجمونك .. وحجتهم في ذلك انك لست في « فورمتك » ؟

ج : انا نفسي اقول للي بيهاجموني الان ، ان يعرفوا الفرق بين مصطفى بتاع زمان ، ومصطفى الان .. طبعا السن لها عامل كبير ، ايضا بعد رجوعي من لندن مازالت رجلي عايزة شوية تمرين وعلاج .. كل ده له تأثير على مستواى ..

س : هل فكرت ان تلعب لغير نادي الترسانة ؟

ج : لا .. ولا يمكن ..

س : ما رايك في هؤلاء

● **محمود الخطيب .. ؟**

فنان وهداف ومخه كله كره

● **زيزو ؟**

انا باسميه الثعلب المكار فعلا..

● **حسن شحاتة ؟**

كنترول ممتاز وحسن تصرف .

● **شحتة الاسكندراني :؟**

احسن هاف في مصر .. ممتاز

س : اخيرا عرفنا عنك القابا كثيرة منها ابو غزالة ، الغزال الشارد ، الغزال الاسمر .. المناكف، زعيم الشواكيش . ما مناسبتها ؟ وما احبها اليك ؟

ج : كلها القاب اطلقت في مناسبات عدة ، وكان الصحفيون هم السبب .. لكن احبها الي ، الغزال الاسمر الذي اطلق علي في دورة طوكيو سنة ١٩٦٤ ، عندما سجلت في مرمى كوريا ٦ اهداف .. يومها كنت الهداف الثاني في الدورة ...

شكرا يا كابتن ..

العفو وارجو ان تبلغ تحياتي لقراء واصدقاء سمير .

فتح عينك و شوط



ضاعت منا بطولة كرة القدم في الدورة المدرسية الاخيـرة .. بسبب سوء التسديد .. وهذه بلا شـك خسارة .. سببها عدم التدريب الكافى على تسديد ضربات الجزاء ..

مدربو اوربا يبذلون المستحيل الان، لرفع كفاءات لاعبيهم فى التسديد ، لتلافى هذا العيب من ناحية ، وللتغلب من ناحية اخرى على الطرق الدفاعية، التى تتبعها كل الفرق الان ..

ولذلك .. لقد ابتكروا لوحـة للتنشين .. وهى لوحة مثل لوحـة الرماية تماما ، توضع امام اللاعبين ليصوبوا عليها الكرة.. باقدامهم طبعا .. ومن جميع الاتجاهات .. مركز اللوحة - ١٠٠ درجة .. والدائرة التالية - ٨٠ درجة ، والدائرة الاخيرة ٦٠ درجة ، واذا سدد اللاعب الكرة خارج الدائرة يحصل على صفر ٠٠ اى لا يحصل على شئ ..

ياترى نجومنا يقدروا ينشنوا على اللوحة نفسها .. والا دى حاجـة صعبة ..

الفائزون فى مسابقة من هذا اللاعب (١٨)

كان اللاعب هو « على خليل » ، وقد فاز بجوائز سمير اصدقاؤنا :

محمد مصطفى « الخانكة » مضرب بنج بنج ، عصام حسين «الاسكندرية» بطارية ، ريتا وديع « المندرة » سخان كهربائى ، طارق سعد « جليم » قلم حبر ، زكى محمد « المطرية » لعبة

انتصار الجيش ، كرم معوض «السبتية ادوات لهواة المغامرات ، عادل بدر الدين « الاهرام » لعب لهواة المسابقات، احمد فتحى « القبارى » سلسـلة

كاتينة ، كل من اسحق ملك «ملوى»، محمد عبد الهادى ، « نبروه » رواية وحكاية ، كل من محمد احمد «المحلة الكبرى » ، احمد فهمى « بشلا » حكايتان ، كل من احمـد مرتضى «معروف» ، محمد محمود «فارسكور» طلعت احمد « قنديل » ، محمـد

كمال الدين « شبرا الخيمة » كيس هدايا سمير ، كل من هشام محمد « بنغازى » ، حمدى محمد « ارمنت

الوابورات » ، عصام عياد « بنى سويف » احمد مصطفى « ادفو » مجموعة طوابع .

الف مبروك للفائزين ، والى اللقاء الاسبوع القادم .

مسابقة أين الكرة ؟ (٤)

● حسن على حارس مرمى الترسانة يراقب من بعيد الكرة وهى تتحرك بين اقدام دفاع فريقه وهجوم نادى السكة الحديد فى محاولة لتسجيل هدف .. فهل يمكنك انت ايضا ان تعرف اين الكرة اهى الدائرة رقم «١» او «٢» او «٣» ؟

اذا عرفت الحل ابعث به الى مجلة سمير لتفوز باحدى هذه الجوائز ..

١ - مضرب راكيت ، ٢ - بطارية ، ٣ - قلم حبر ، ٤ - هارمونيكا ، ٥ - لعب لهواة الرياضة ، ٦ - لعب لهواة التاريخ القديم ، ٧ ، ٨ - رواية وحكاية ، ٩ ، ١٠ - حكايتان ، ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ - كيس هدايا سمير ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ مجموعة طوابع

الشروط : قص كوبون المسابقة وابعثه مع الحل الى مجلة سمير : ١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة ، فى موعد اقصاه ٤ يناير ١٩٧٦ ، وتنشر اسماء الفائزين يوم ١٨ يناير ١٩٧٦ ، اكتب على الظرف مسابقة سمير الرياضية « اين الكرة رقم ٤ »



كوبون مسابقة اين الكرة ٤

وأخيرًا.. وقع في الفخ!

مغامرة جديدة بطلها باسل وأصحابه

سيناريو: يوسف جبرا ☆ رسوم: محمد قطب

لقيت بعثة د. وحيد الطبية مقاومة عنيفة من السحرة حيث انها تهدد وجودهم ، ولكن وجود البواسل ساعد على نجاح البعثة في مهمتها ..




















السيد
محمد


محمد
نبيه



















ترى ما مصير أحمد؟ انتظر العدد القادم




رضا الشافعي

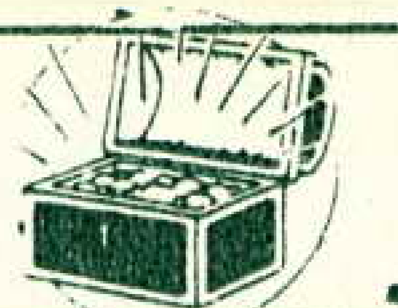

محمد دياب

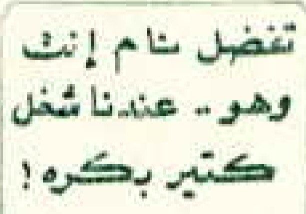

محمد عبد الهادي



مغامرات تم تم وهادوك :

وكنز القرصان الأحمر





للفنان العالمى
ريمى إيرجيه







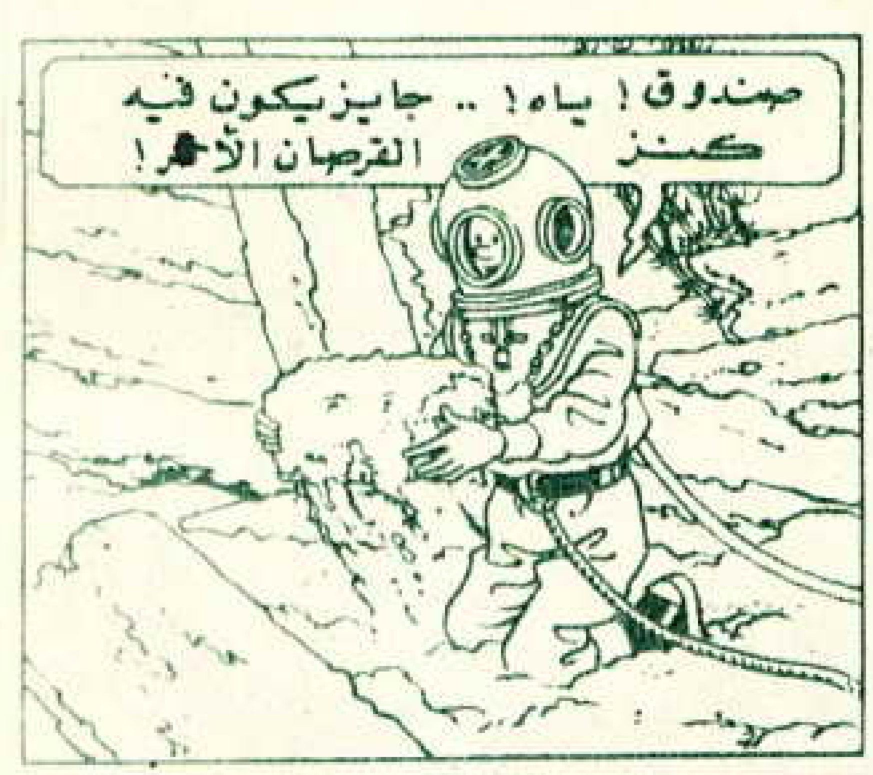






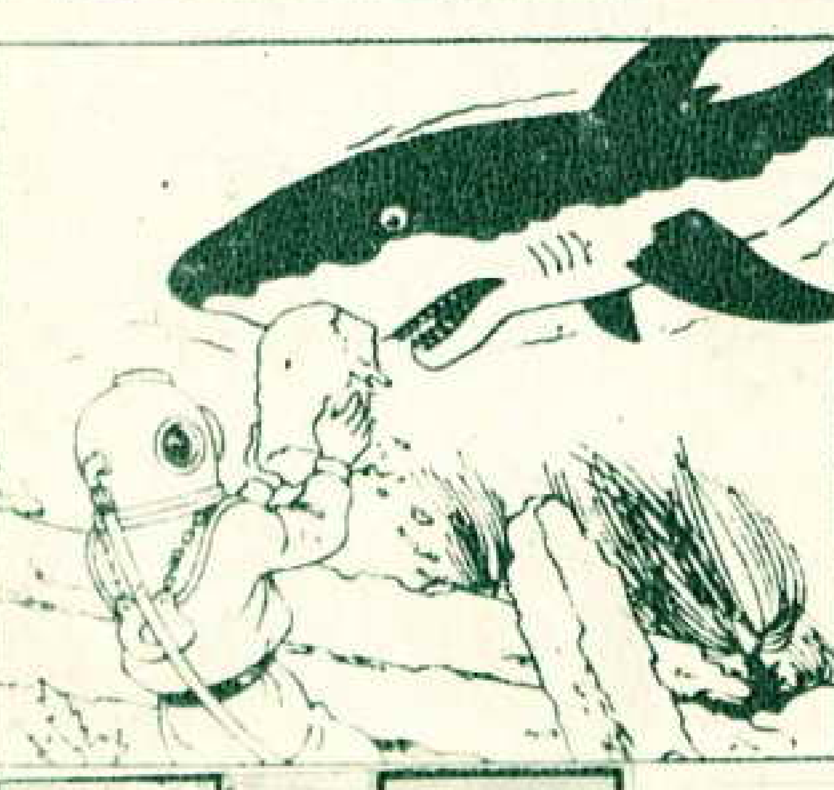










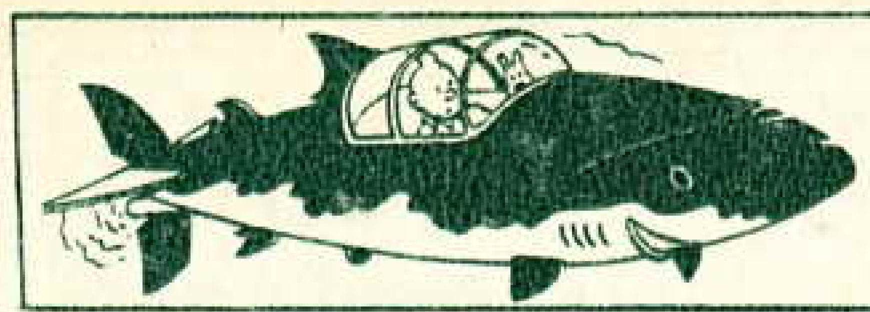




محمد
عبد القادر



شبراوى
محمد



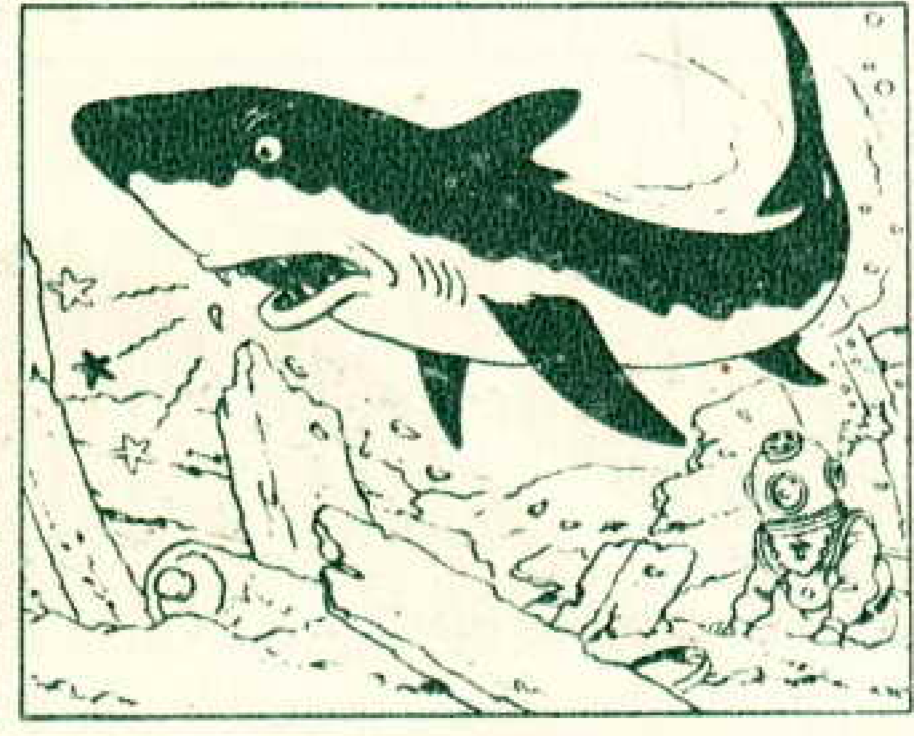
ابحر تم تم وهادوك وتيك وتاك والاستاذ برجل فى رحلة للبحث عن كنز هادوك الاول الموجود فى جزيرة بعيدة مهجورة حيث عثروا على تمثال لهادوك الاول وفى قاع البحر وجد تم تم صليبا أثريا ، وأثناء الليل سمعوا صوت ماكينة الهواء ..









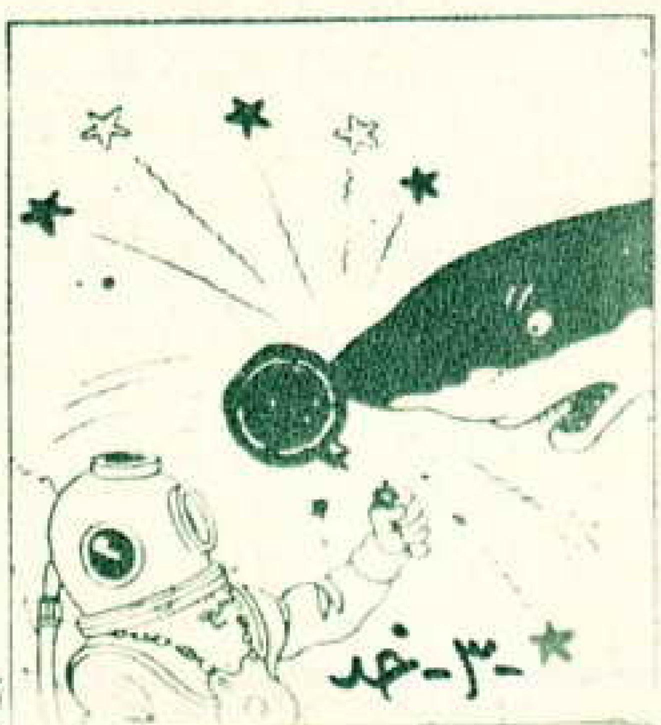


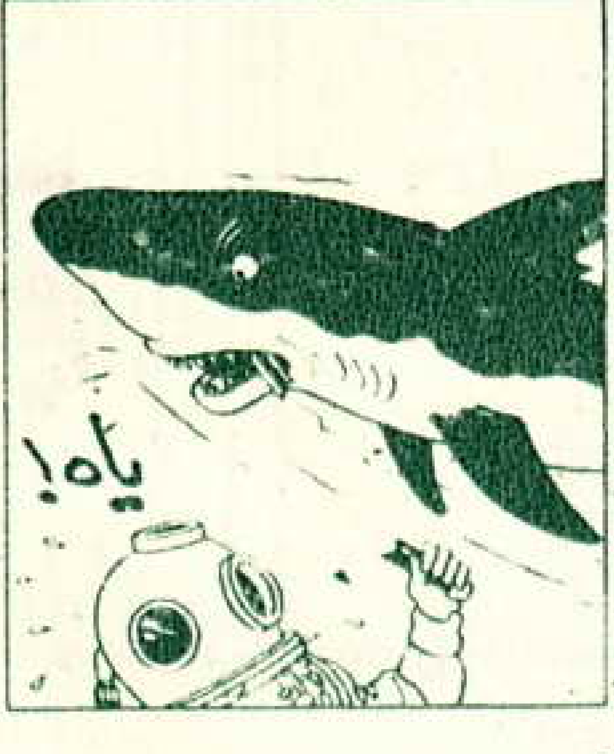












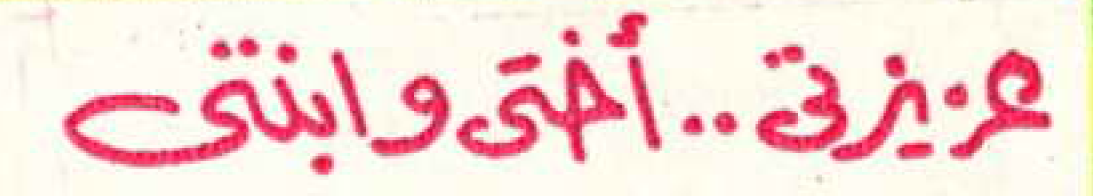


ماذا يكون مصير تم تم مع سمك القرش؟ - انظر العدد القادم



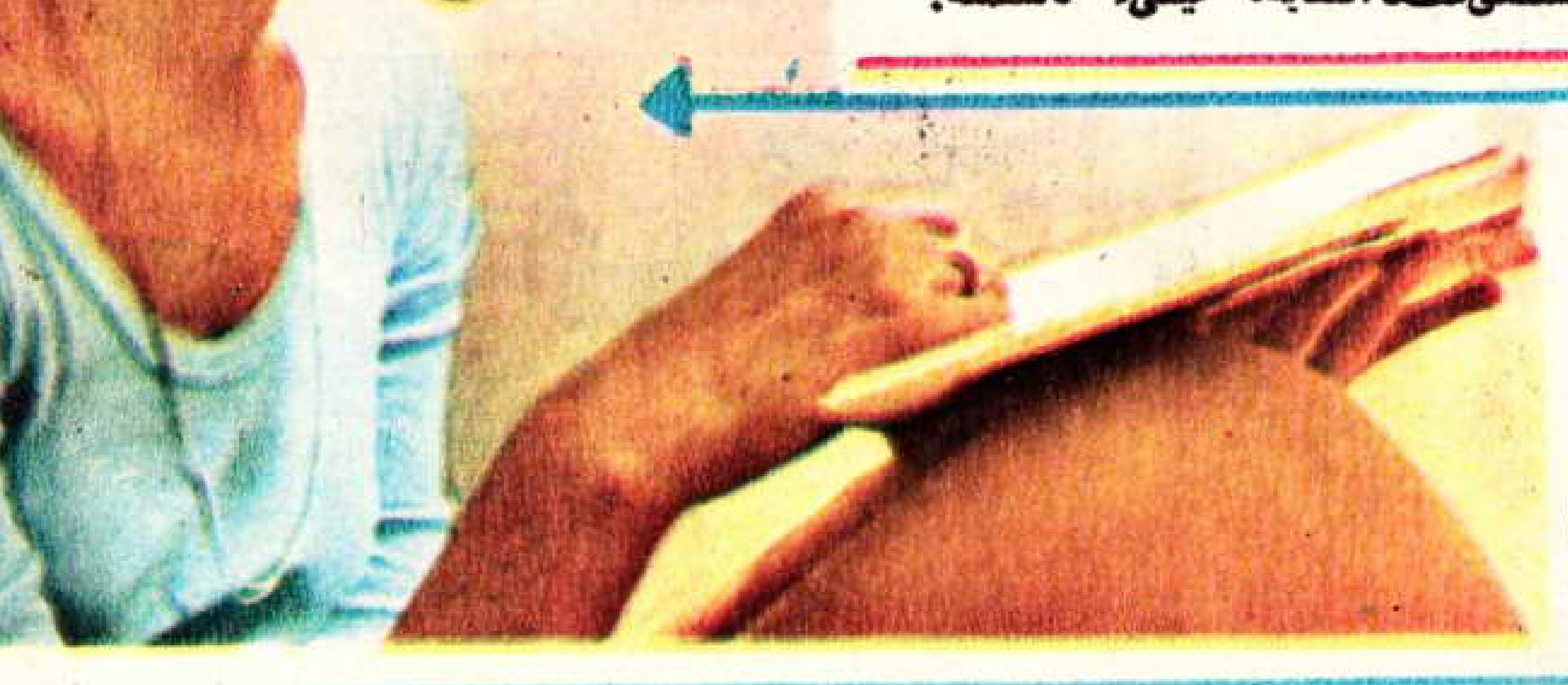
اسامة شوقى


مكى محمد



مطلوب رأيك

عزيزتى .. ما رايك شخصيا فى هذه الجلسة ؟! غير مريحة ، وايضا غير صحية وتسبب تقوس الظهر. اعرف ، وقتك ضيق ، لكن ، مهما كان وقتك ضيقا ، فالعناية اليومية بنظافة بشرتك اساسية ، خصوصا ، لو انك بدات استعمال مستحضرات التجميل .. واللمسات من اصابع يد ندية بالكريم المغذى ، تعيد حركة الدماء الى الجبين ، ان كانت يومية ، والعناية والنظافة لا تتطلبان وقتا ، فقط دقائق قبل النوم .. وتنظيف الوجه بكريم ، ثم تمرين عليه بقطنة مبللة بماء الورد ، انه مرطب ومنعش .. وجهك عزيزتى يستحق منك العناية ، ليضيء كالشمعة.



فكرة للبيت ولغرفتك

السوائل التى نستعملها فى المطبخ كثيرة ومتشابهة ، وبدلا من كتابة اسم كل صنف على ورقة فوق الزجاجة ، يمكنك تلوين السطح الخارجي لكل زجاجة بلون مختلف ومبهج من الدوكو ، اما الجزء الظاهر من الغطاء فلونيه بلون مختلف عن لون الزجاجة .. بقى ان تحفظى اللون الخاص بكل صنف ، الق ان ذاكرتك قوية.



بريق عينيك

اجمل العيون هى التى تبرق وتلمع بالذكاء ، وتتوهج نظافة .. والمذاكرة قد تسبب الاجهاد لعينيك ، نقطة من قطرة زنك فى كل عين يوميا ، تعطيك نتيجة مذهلة ، وتمنحهما بريقا .

فالدموع التى تسيل بعد القطرة ، تشبه حمام العين ، تقويهما وتشد عضلاتهما ، او تزيل اضطراباتهما واحمرارهما .. اما النتيجة الجمالية فتثبتها التجربة .. عزيزتى .. جربى.

لا يفوتنى ان ربط الايشارب بهذا الشكل اخر موضة .

سمير وماتيك ٢٠٠٠

سيناريو : حسن نعيم
رسوم : حـــازم

أحباب الله .. أختى وابنتى
قصص سمير وتهته
البواسل
عصام
زيكو زكى ٢٠٠٠
أشرف الشريف
سيف

أصل بصراحة كان عندى ظرف طارىء .. وبعدين الرسم تأخر عندى .. لو ممكن آخد فرصة يومين كمان .. آسف جدا المرة دى .. وأوعدك المرة الجاية مواعيد منتظمة جدا ..

آلو .. أنا حسن نعيم آسف جدا علشان الحلقات الجديدة تأخرت .. كنت مسافر والقطار تعطل ف الطريق .. وبعدين نزلت أخدت سيارة وبالضبط عملت زى عربية جدو ... واضطريت أنتظر الأتوبيس ... فتأخرت .. لو ممكن ...







هايلة.. شكلها كده خطير! إنما
اشرح لى كده إيه فايدتها؟
آلة عصرية.. وفيها
عقل ألكترونى صغير غذيته بجميع
المعلومات الموجودة فى أرشيف المجلة وبجميع أعمال
الكتاب والفنانين والصور والمعلومات اللى ممكن
تعد فنانين وكتاب المجلة بأفكار موضوعاتهم
وقصصهم.. كويس كده؟
سمير
وماتيك ٢٠٠٠



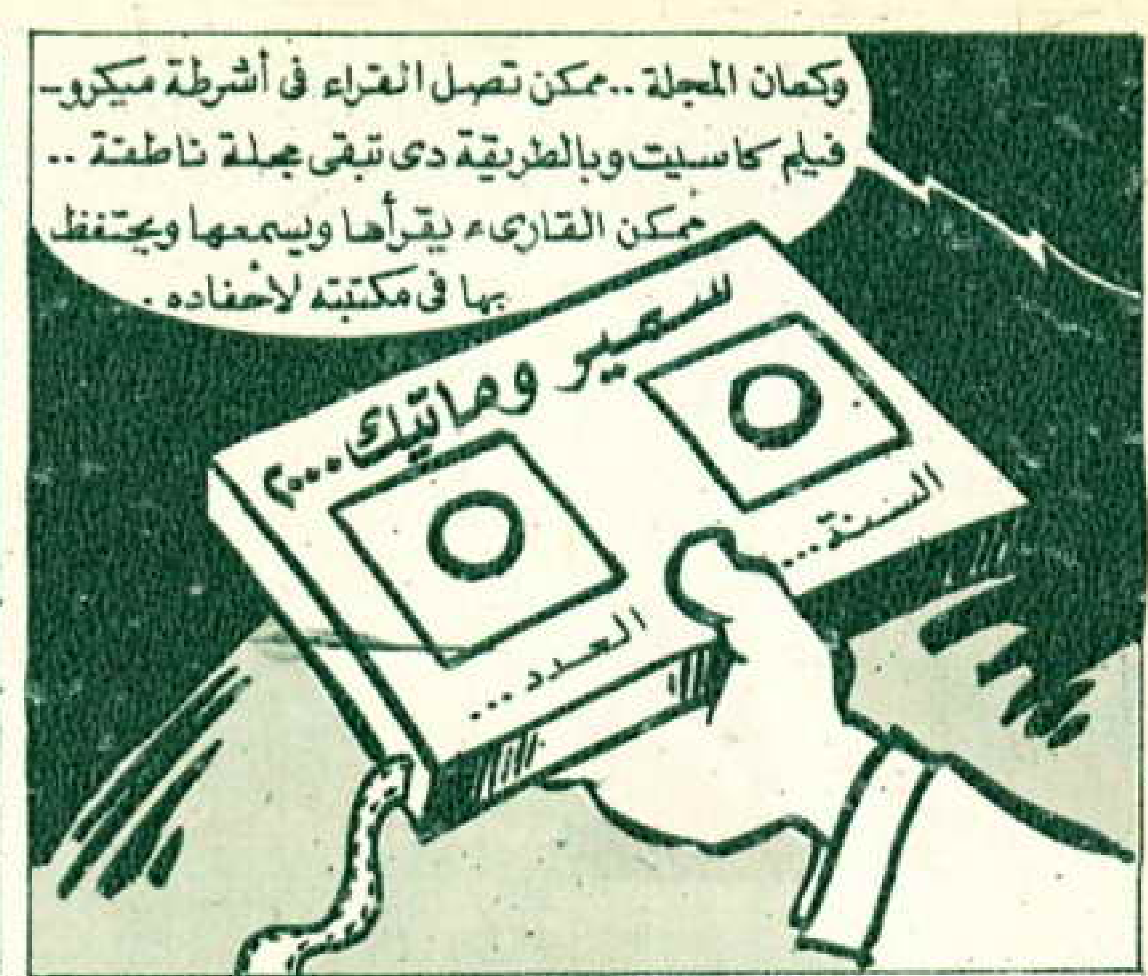





فتحى
محمد


طلعت
السيد














وداد حمدي

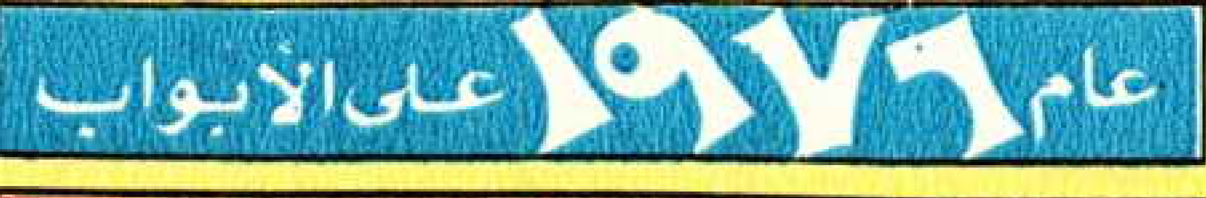

عماد حمدي

مديحة حمدي




مثلاً الكراسى دى توفر الوقت والعمل بسرعة داخل المجلة !
بعد ساعة واحدة ..
متهيأ لى التجربة ممكن تنجح .. فى عصر السرعة .. فى عصر كل شئ يُحسب فيه بالثانية إكل شئ ضرورى يتحرك بأقصى سرعة ... أقوم أطمئن بنفسى على حركة العمل !
حلوة خالص اللعبة دى ..
انت يابطل ياجديد إدورك ف النشر قرب !
مدهشة إعصرية ! وبجد أشهدلك بالعبقرية يازين زين الأولاد على رأى الأستاذ عبدالستار
لبسرعة انزل إلازم أوصل موضوعات الرياضة لقسم الجمع ف الميعاد ..
واضح جداً ان اللعبة عجبتهم لدرجة إن الشغل ممكن يتأخر مرة ثانية .. وبجدين ؟ وبجدين ؟
يا ز .. ز .. أرجوك فكر فى اختراع جديد ثانى .. وبسرعة ..
!

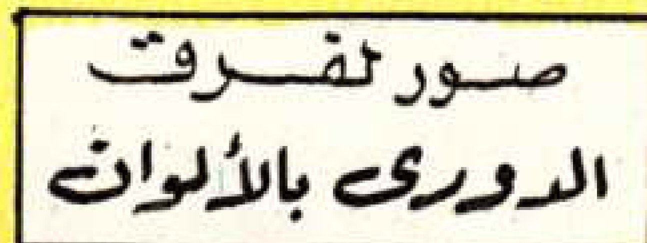


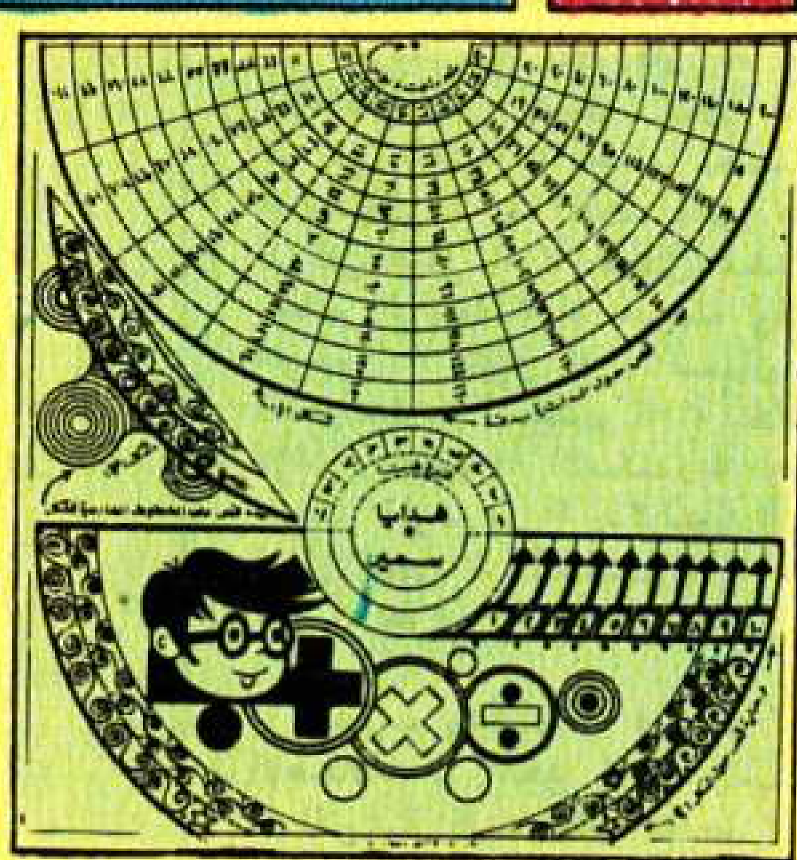


ومجلة سمير تحمل لكم الكثير من

المفاجآت













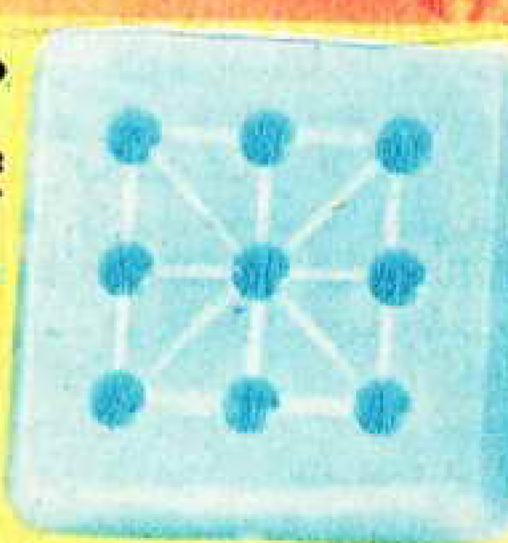


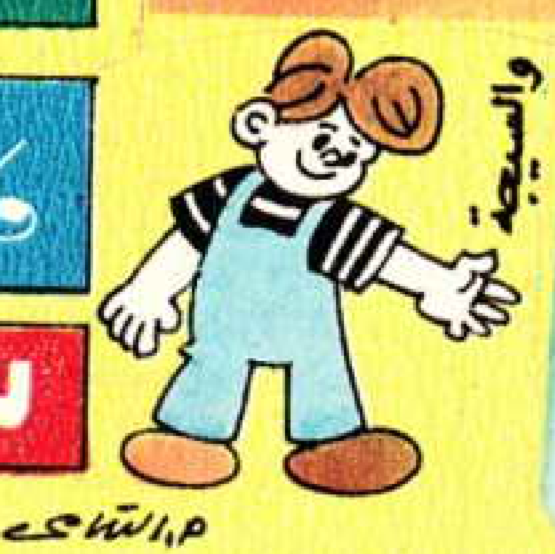




قلامة اظافر .. و
علبة للخياطة

بقية **المفاجآت**











م.الشاعر

سعداء الحظ .. الفائزون في مسابقتي :

كلمة السر .. و .. أنت قوى الملاحظة

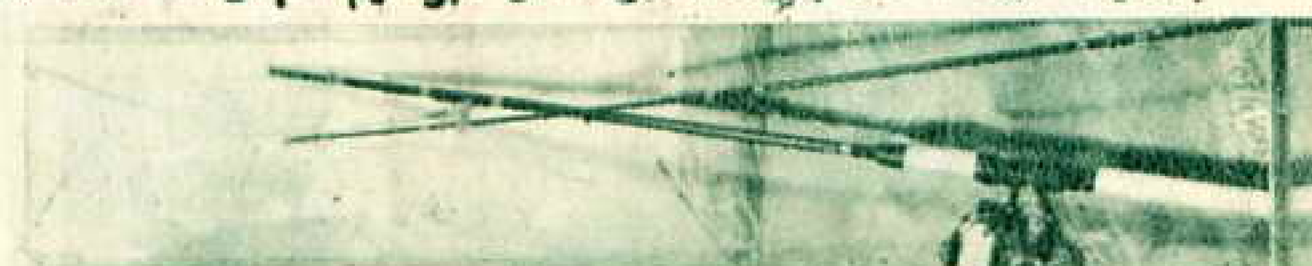
صديقى العزيز ..

تهنئتى القلبية لفوزك فى مسابقة « كلمة السر » .. حقيقة كانت مهمتى شاقة ، آلاف الرسائل وردت للمجلة من قرائى الاعزاء فى كل البلاد العربية ، استغرق فرزها وقتا طويلا ، وجهدا كبيرا ، ودلت على ان اصدقائى يتمتعون بالذكاء وسرعة البديهة ، بعض الحلول كانت صحيحة مائة فى المائة ، والبعض الاخر كان به خطا واحد تجاوزنا عنه ، مرة أخرى . ألف مبروك للفائزين ، وحظ سعيد للذين لم يسعدهم الحظ هـذه المرة ان يفوزوا فى مسابقاتنا القادمة.

جوائز المجموعة الاولى



بندقية صيد : فاز بها الصديق : عادل ابراهيم عجمى « طنطا »



سنارة صيد : فاز بها الصديق : احمد كامل عوض « الاسكندرية »



ساعة يد : فاز بها الصديق : ياسين طايع كمال الدين « قنا »



دراجة : فاز بها الصديق : شوقى احمد حسن « دراو اسوان »



اكورديون : فاز به الصديق : عادل رجب محمد « المعادى »

جوائز المجموعة الثانية :

بوتاجاز بالشمعة : فازت به الصديقة : هالة سمير السيد « القاهرة »

كاميرا : فاز بها الصديق : فريد مصطفى محفوظ « القاهرة »

راديو ترانزيستور : فاز به الصديق : منصور صموئيل منصور « الاسكندرية »

مكوى كهربائية : فازت بها الصديقة : صباح صلاح الدين محمد « القاهرة »

علبة نجارة : فاز بها الصديق : مدحت محمد رشاد « القاهرة »

كرة قدم : فاز بها الصديق : مجدى محمد سعيد « الجيزة »

شنطة اديدس : فاز بها الصديق : علاء محمود الدهيمى « شبين الكوم »

شنطة مدرسية : فازت بها الصديقة : ايمان سعد الطيبى « الاسكندرية »

لعبة كرة القدم : فاز بها الصديق : عادل يسرى المراكشى « الجيزة »

شطرنج كبير : فاز به كل من الاصدقاء : ياسر ابراهيم محمد « العباسية » محمد على اسماعيل « مصر الجديدة » ، يوحنا خيرى جرجس « طنطا » ، محمد محمد عبد المحسن « المنصورة » ، اسماعيل عزالدين مصطفى «المعادى»

هارمونيكا كبيرة : فاز بها كل من الاصدقاء : خالد مصطفى حسام « بورسعيد » اكرم عبد الوهاب الزيات « الاسكندرية » ، محمد محمود الزيات « مصر الجديدة » ، صموئيل مختار لوقا « اسيوط » ، اشرف شحاتة على « العباسية » ، احمد محمد محمد «الهرم» .

جوائز المجموعة الثالثة :

مضرب بنج بنج فاز به كل من الاصدقاء : حسن كمال مصطفى « كفر الشيخ » خالد محمد فاروق « دمنهور » ، احمد كامل محمد « كفر صقر » ، حمدى عبد الحميد سالم « بنها » ، مدحت وهب الله جرجس « ملوى » ، شعبان عبد المنعم داود « بلطيم » ، علاء الدين فؤاد رمضان « الاسكندرية » ، رشا عثمان الزهيرى « دكرنس » مجدى نبيل فهمى « الاسكندرية » ، سامى لبيب بطرس « القاهرة » .

مضرب راكيت : فاز به كل من الاصدقاء : امجد احمد شكرى « المنوفية » ، منير محمد احمد « الحلمية الجديدة » ، هانى رفيق البوشى « المنصورة » ، ايهاب محمود ابراهيم « الاسماعيلية » ، صلاح الدين محمد احمد «الفيوم» ، علياء محمد زكى « مصر الجديدة » ،

ماهر اسكندر جرجس « شبرا » ، هانى عدلى منصور « شبرا » ، مجدى عبد المعبود عبد البارى « شبين الكوم » ، حمدى سيد جلال « كوم امبو » .

بطارية : فاز بها كل من : امال ابراهيم محجوب « اسوان » ، طارق سعد محمد « الاسماعيلية » مصطفى مدبولى مصباح « شبين القناطر » ، اسامة عبد النعيم عبد الموجود « كفر الزيات » ، حماد مختار حمزة « قنا » ، جمال ياسين على « الواسطى » ، ادريس عبد الحكيم شاكر « كوم امبو » ، خالد دردير محمد « الحوامدية » ، محمد عبد السلام صالح «المعادى» ، اشرف جورج فؤاد «مصر الجديدة» ،

سخان + شارة سمير : فاز بهما كل من : مجدى سعيد عبد المجيد « السيدة زينب » ، احسان عبد المقصود ابو النجا « ابو كبير » ، لويس لبيب ناشد « الظاهر » ، عبد العليم احمد حسن «البدارى» ، محمد احمد الشناوى « طنطا » ، فؤاد نصر الدين حسين «الاسكندرية»

محمد محمد الصفتي « عابدين » ، حسن منصور ريان « الاسكندرية »، ثناء محمد عمر « المنيا » ، ناصر عبد الفتاح براغيت « ادفو » .

كرة كاوتش : فاز بها كل من : احمد اشرف محمد « جرجا » ، احمد عبد الفتاح محمد «امبابة» ، اشرف مجدى ارمانيوس « شبرا » سيد بيومى محمد « المرج » ، طارق عبد العزيز قابل « شبين الكوم » ، احمد محمد حسن « سراى القبة » ، علاء عبد السميع حسن «الجيزة» ، عماد عبدالمنعم محمود «بركة السبع» ، فؤاد محمود احمد « الاسكندرية » ، سعيد كامل محمد « اسيوط » .

طقم فلوماستر+شارة «السادات» فاز بها كل من : معوض محمد سيد « الباجور » ، عصام حسن طرابيه « بورسعيد » ، هدى محمد انور « الجيزة » ، مها فاروق محمد « القلعة » خالد حسن حسنى « مصر الجديدة » .

قلم حبر + شارة سمير : فاز بهما كل من : وليد على احمد « كفر الشيخ » ، عماد الدين طه محمود « امبابة » ، صافيناز محمد دسوقى « الخرنفش » ، اسامة عبد العزيز عثمان « القناطر الخيرية »، ياسر السيد رمضان « سمنود » ، محمد على اسماعيل « الاقصر » ، محسن مرزوق مجيب « طما » ، نبيل عزمى فلتس «الامام الشافعى» ، محمد جابر خليفة « الفيوم » ، محمد السيد ابراهيم «الاسكندرية»، ناجى رسمى جاد « اسيوط » ، محمد حسن الهلف « دمياط » .

قلم اسكرو رصاص + شارة السادات : فاز بهما كل من : صلاح فوزى امين « كلوت بك » ، محمد خالد مصطفى « مصر الجديدة » ، اسماعيل على على « بورسعيد » ، عبد ابراهيم عبد العزيز «الجيزة» ، اشرف السيد احمد « بنها » ، خالد انور فهمى « الهرم » .

هارمونيكا صغيرة + شارة السادات : فاز بهما كل من : علاء احمد احمد « الاسكندرية » عبد الراضى عبد المحسن محمد « بنها »، حسام محمد احمد « كفر النوار »، علاء ابراهيم السيد «كفر الزيات» ، سليمان صالح عثمان « بهتيم » ، مدحت كامل الشنوانى « حلوان » ، فادة حسين باشات «مصرالجديدة» ، حمادة محمد الشيخ «عزبة البرج» ، احمد فهمى احمد « شبرا » ، هانى يعقوب مجلع « اسيوط » ، طارق فوزى محمد « كوم امبو » ، حنان السيد محمد « الاسكندرية » احمد معتز احمد « الاسكندرية » ، عمرو بهيج ابراهيم « امبابة » .

جوائز المجموعة الرابعة

شهادة استثمار + شارة سمير . فاز بهما كل من : رافت بديع ارتين «ملوى» اميل بدير حكيم «كوم امبو» حسن فتحى عبد الغفور « اسوان »، سحر زكريا محمد « سوهاج » ، محمد كمال عبد الصبور «الخارجة» سيد عبادى محمد « الغردقة » ، هالة سوريال اسكندر « مصر الجديدة » ، مدنى عبد الخالق مدنى « اسوان » ، محمد صديق محمد « ابو تيج » ، صابر محمدى عزب « قليوب » .

مجلد سمير : فاز به كل من : نبيل حاج ابراهيم « اللاذقية » ، عبدالناصر محمد محمود «السويس»، محمد بشير نجار « حماه سوريا » ، الوليد احمد على الطيب «الخرطوم»، هانى عبد الله محمد « السعودية »، على عبدالله فكرى «الحديدة - اليمن» باسمه استانبولى «دمشق» ، مؤنس محمد حسن « الرياض » ، جيهان عبد العزيز بيومى « الخرطوم » منى محمد الكاف « ج. ى. د. ش »

رواية + حكاية + شارة سمير : فاز بها كل من : هشام حسن على « المنيا » ، احمد محمد مصطفى «بورسعيد» ، ابو بكر حنسارى عثمان « الخرطوم » ، فيصل حسين احمد « عدن » ، فخرى النقر عباس « الخرطوم » ، خالد عبد القاهر محمد « كوم امبو » ، حسام الدين محب احمد « القاهرة » ، عبد الباقى على الدين « قنا » ، جمال بابكر عيسى « واد مدنى » ، سامح سامى سلامة « البلينا » ، على عباس محمد « دير الزور » ، عبد السلام محمد صالح « كريتر عدن » ، محمد جمال السالق « دمشق » ، نصر الدين عون الله يونس «امدرمان» ، ناصر ابوالقاسم عثمان « الخرطوم » .

حكايتان + شارة سمير : فاز بهما كل من : سعاد قصار « ام درمان » ، جميل غانم سعيد « كريتر » ، محمدى ابراهيم عبدالنور « الخرطوم » ، رائد سليمان بدر « الكويت » ، عبد الرحمن محمد احمد « ج. ى. د. ش » ، محاسن عبد الكريم عمر «الخرطوم» ، عبد الله منذر خالد « حماه » ، نهاد محمد حمدى « بانياس سوريا » ، على دندش « دمشق » ايمان احمد محمد « الجيزة » محمود خطاب شاكر « الاقصر » ، صباح عبد الله اسماعيل « السيدة زينب » ، مختار محمد السيد «روض الفرج» ، علاء عبد العظيم احمد « الخارجة »، اخلاص السيد صالح « الباجور »

كيس هدايا سمير + شارة سمير: فاز بها كل من : سلوى احمد الجمال « الاسكندرية » ، ايهاب عفيفى رمضان «القاهرة» ، مدحت سيد محمد « بولاق الجديد » ، جورجيت فتحى ناشد « شبرا » ، ماجد محمد مهدى «منيل الروضة»، محمد حسين باشات «مصرالجديدة»، هشام طلعت حرب « الزقازيق » ، سلوى حافظ حسن « الاسكندرية »، محمد على على « بورسعيد » ، وحيد فاروق خليل « القرشية » ،

مجموعة طوابع + شارة سمير : فاز بها كل من : مبارك موسى سعد « أم درمان » ، حسين طاهر حسين « كسلا » ، نجيبه حزام عبد الله « عدن » ، نوال صالح شوذرى « ج. ى. د. ش » ، فهمى يوسف هزيم « طرطوس سوريا » ، الياس محمد على « ج. ى. د. ش » ، مرغنى عبد الكريم محمد «الخرطوم»، الفاتح محيى الدين الجيسلانى « الخرطوم » ، خالد احمد عبد السلام « الاسكندرية » ، اكرم احمد فوزى « العباسية » .

شارة الرئيس السادات + شارة سمير فاز بهما كل من : خليل عبد الله محمد « حلوان » ، شريف حسن عبد الحكيم « الجيزة » ، طارق محمد جلال « دمياط » ، هشام محمد عبد السلام «القاهرة» وليد محمود عبد الحليم « بلقاس » حسن محمد رشوان « دشنا »، انعام صالح محمد « القاهر » ، حمدى حسن ابراهيم « القلعة » ، فاتن محمد حسين « الاسكندرية »، منتصر مصطفى محمود «الزقازيق»، طارق حسن حلمى «مصرالجديدة» ، سيد جلال ابراهيم «السيدةزينب» ، عادل كمال رضوان « المنيل » ، شحتة امين محمد « المطرية » ، زينب محمود محمد « الاسماعيلية »، محمد الهادى محمد « السويس » ، هشام توفيق السيد « بنها » احمد وصفى السيد « القاهرة » ، احمد لطفى عيسد « الجيزة » ، جمال انيس انس « مصر الجديدة » .

والى لقاء سعيد فى مسابقاتنا القادمة .



رئيس مجلس الإدارة
فكرى أباظة
نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
«ماما لبنى»
نائب مديرة التحرير
نجيبة حسين
سكرتير التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحاد البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا – فى سائر أنحاء العالم ١٣ دولارا او ٥ جنيهات استرلينية – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال – فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال – والأسعار الموضحة أعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الأسعار المحددة عند الطلب

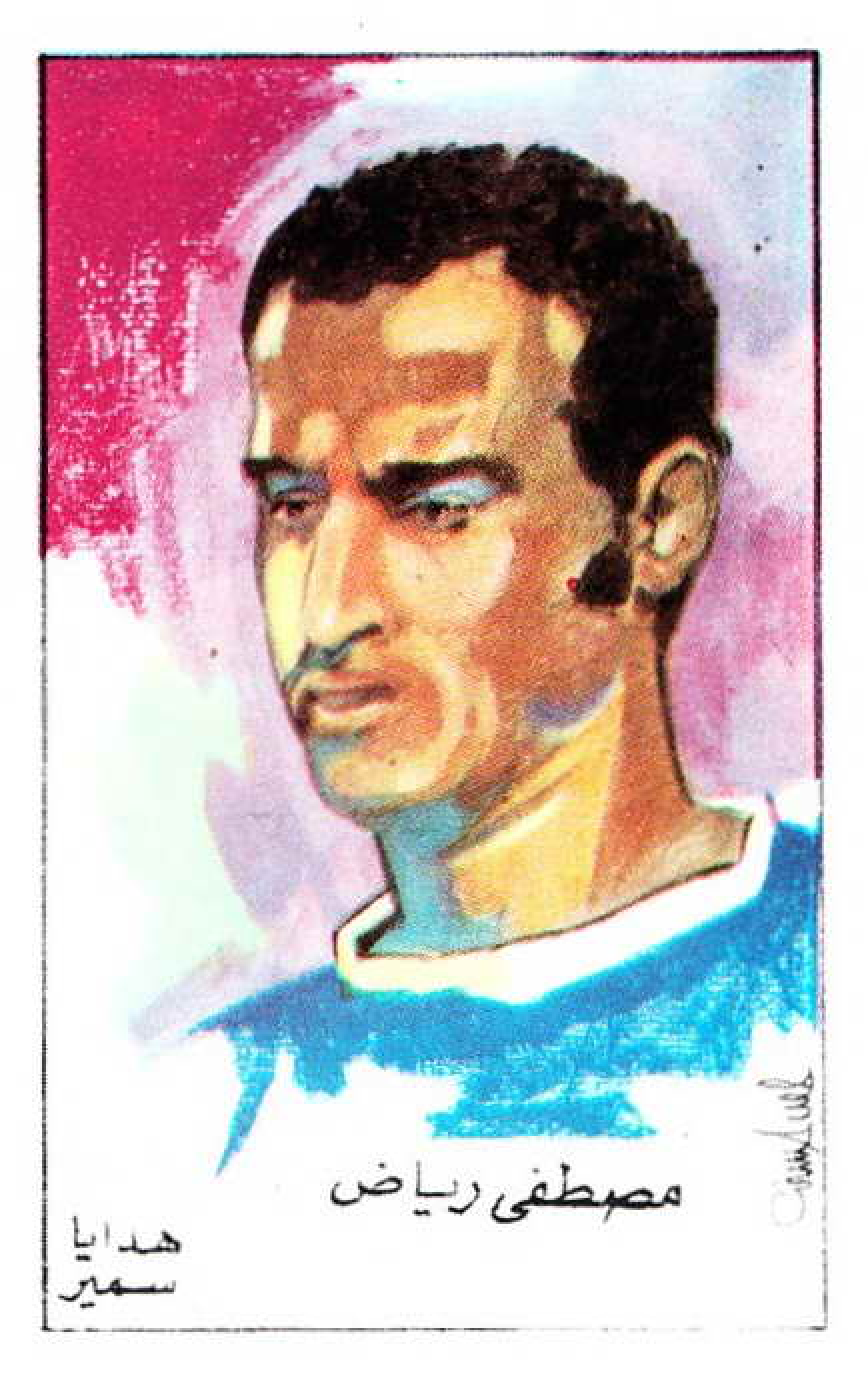


محمد توفيق

يطلقون عليه « المعلم او الفتوة » لرجولته وجديته في الملعب لذا يخشاه جميع المهاجمين من الفريق الاخر ... رايناه أخيرا فى كامل لياقته وفورمته واثبت فعلا انه صخرة دفاع الزمالك والفريق القومى ، احد العناصر الرئيسية فى فوز فريقه على بطل دورى انجلترا « داربى كاونتى »

فريق نادى الاهلى

تحتل الفانلة الحمراء « النادى الاهلى » قمة المجموعة الثانية .. بعد فوزه اخيرا على النادى الاسماعيلى . هل يا ترى يحتفظ بها ، خاصة والصراع يبدأ قريبا فى الدور الثانى بين الاربعة الكبار « الزمالك والمحلة والاهلى والاسماعيلى » نامل من الاتحاد الموافقة على اقتراح الاندية وعمل دورى رباعى من اول وثانى كل مجموعة لكى يفوز بطل الدورى بكل جدارة


مصطفى رياض
هدايا
سمير


www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
thebabypirate